

ZRÓB TO INACZEJ

czyli ELEMENTY SKETCHNOTINGU
w prezentacjach i nie tylko...



DZIĘKUJEMY ZA UDZIAŁ W BADANIU!

To dla nas bardzo ważne
i doceniamy Twój udział
w nim i poświęcony czas.

Ta prezentacja to
podpowiedź, jak ożywić
Twoje prezentacje i nie
tylko...

Myślenie wizualne to
kompetencja ale i...
magia.
To działa!

Jeśli chcesz nauczyć się
sketchnotingu i rysowania
prostych ikonek...

Zapraszamy oczywiście
na nasze warsztaty...

Przygotowała
tę prezentację ☺

explainvisually.co
klaudiatolman.pl

Narysowała film
do badania ☺



[mysleniewizualne](https://www.facebook.com/mysleniewizualne)
[klaudiatolmanryslicielka](https://www.facebook.com/klaudiatolmanryslicielka)

Klaudia
Tolman



Gabrysia
BOROWCZYK

flipowanie.pl
gabriaborowczyk.pl

FLIPOWANIE® i inne rysowanie
Gabriela Borowczyk



ExplainVisually.co



SPIS TREŚCI

➡ Ramka lub motyw w tle

➡ Skanowanie

➡ Rysowanie na tablecie

➡ Czcionki

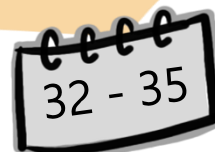
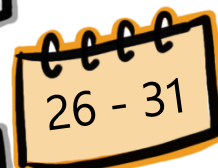
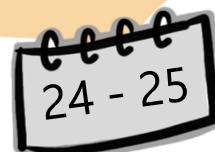
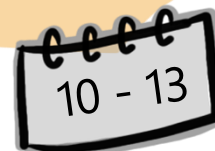
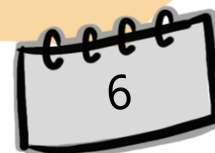
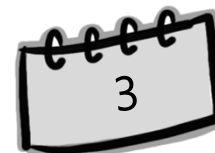
➡ Układ informacji czyli szablon

➡ Jak to jest zrobione

➡ Dobór kolorów

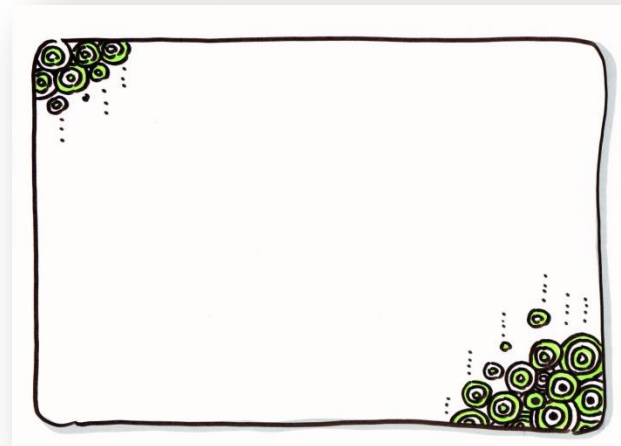
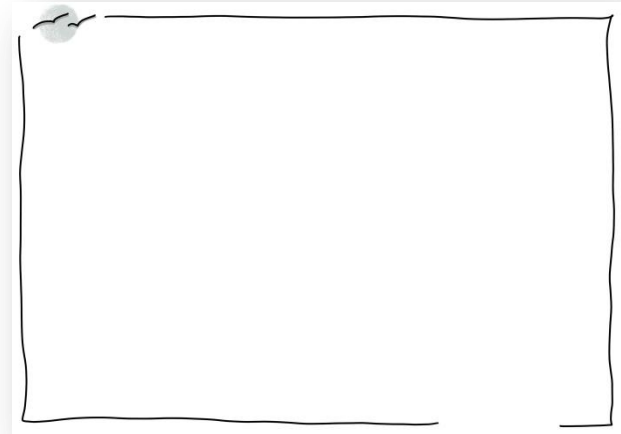
➡ Co możesz w ten sposób przygotować

➡ Kilka ważnych słów na koniec



RAMKA lub MOTYW W TLE

- Jeśli chcesz zastosować rysowaną ramkę do Twoich slajdów, najłatwiej będzie ustawić w PowerPointcie format prezentacji na A4 w zakładce: Projektowanie → Ustawienia strony
- Rysujesz ramkę lub motyw na kartce formatu A4 i skanujesz na 300 dpi
- Jeśli pracujesz na tablecie, jest o wiiiiiiele prościej – rysujesz, zapisujesz jako jpg lub png
- Wstawiasz jak zdjęcie w tle w zakładce: Widok → Wzorzec slajdów.
- Możesz dodać swoje logo, adres strony www lub podpis 😊



SKANOWANIE

1. Rysujesz

osobno wszystkie elementy, co pozwala dowolnie nimi operować: powiększać, pomniejszać, przenosić, itp



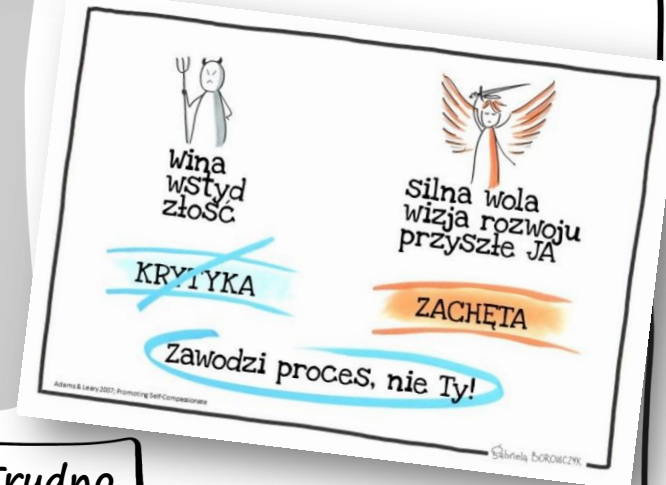
2. Skanujesz

na 300 dpi i zapisujesz jako JPG lub PNG



3. Wstawiasz

do prezentacji, dodajesz w PowerPointcie teksty, dowolnie ustawiasz na stronie...

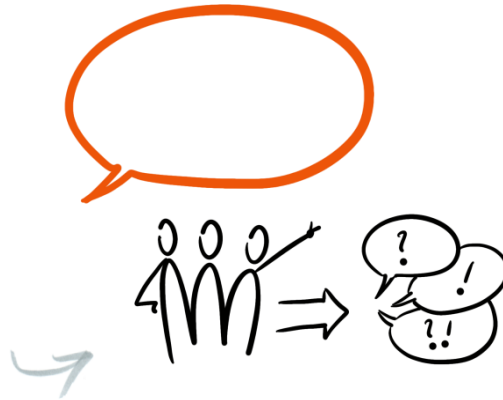


Rysunki będą miały w tle białe tło. Trudno.
1. Albo wstawiasz je na białe tło slajdu
2. Albo szparujesz w GIMP lub innym programie.

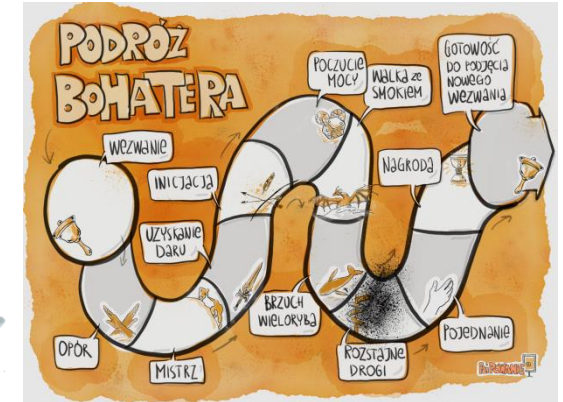
RYSOWANIE na TABLECIE

1. Rysujesz

możesz rysować osobno elementy, co pozwala dowolnie nimi operować: powiększać, pomniejszać, przenosić, itp



lub całe wizualizacje



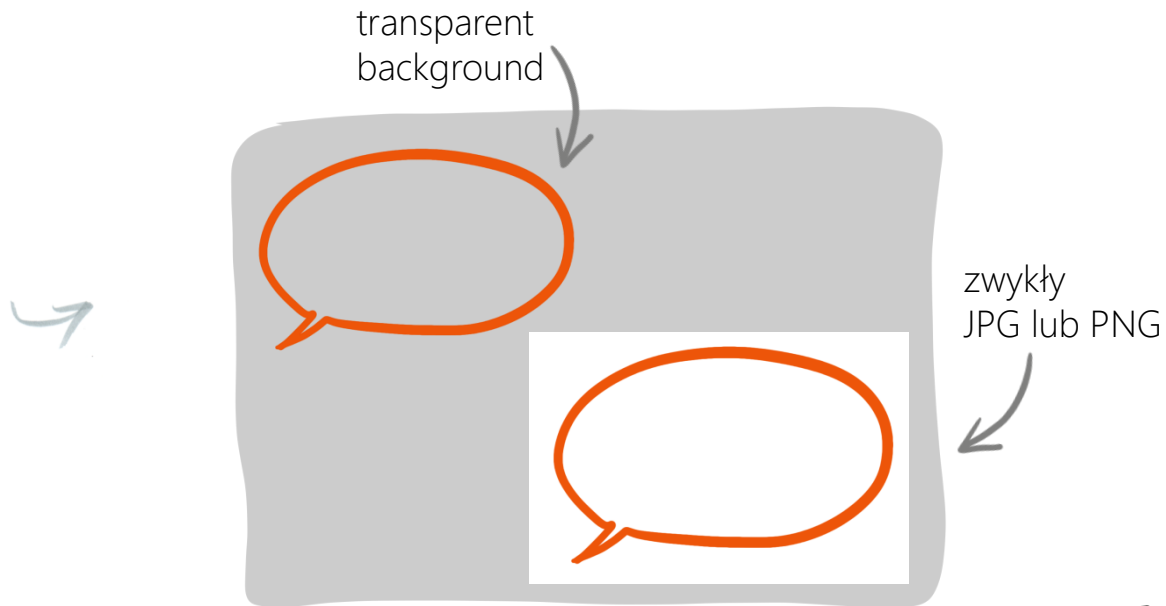
2. Zapisujesz

najlepiej jako PNG z przezroczystym tłem – transparent background lub jak wolisz jako zwykły JPG lub PNG;

transparent background

3. Wstawiasz

do prezentacji, programu, artykułu i dowolnego tekstu, który chcesz okraszyć rysunkiem. 😊



CZCIONKI

- Arial, Tahoma czy Calibri to popularne i czytelne fonty, ale...
- Możesz też zainstalować czcionkę ciekawszą, np. naśladującą pismo odręczne, na przykład:

Cabin Sketch

Ale UWAGA!
Sprawdź, czy ma wszystkie
polskie znaki, bo inaczej
Twój napis będzie niestety
wyglądał tak:

Oops!

Cabin Sketch
zażółć gęślą jaźń

Ta fraza testowa:
„zażółć gęślą jaźń”
zawiera wszystkie polskie
znaki diakrytyczne



CIEKAWY CZCIONKI Z POLSKIMI ZNAKAMI

Gloria Hallelujah
czyli
zażółć gęślą jaźń

Just Another Hand
czyli
zażółć gęślą jaźń

Patrick Hand
czyli
zażółć gęślą jaźń

AMATIC
CZYLI
ZAŻÓŁĆ GĘŚLĄ JAŹŃ

**Gill Sans Ultra
Bold Condensed
czyli
zażółć gęślą jaźń**

**NERWUS
CZYLI
ZAŻÓŁĆ GĘŚLĄ JAŹŃ**

**KOMIX
CZYLI
ZAŻÓŁĆ
GĘŚLĄ JAŹŃ**

Shadows Into
Light Two
czyli
zażółć gęślą jaźń

Love Ya Like A Sister Solid
czyli
zażółć gęślą jaźń

Kalam czyli
zażółć gęślą jaźń

Segoe Print
czyli
zażółć gęślą
jaźń

FONT COMBINATIONS

Warto stosować kombinację dwóch lub nawet trzech fontów:

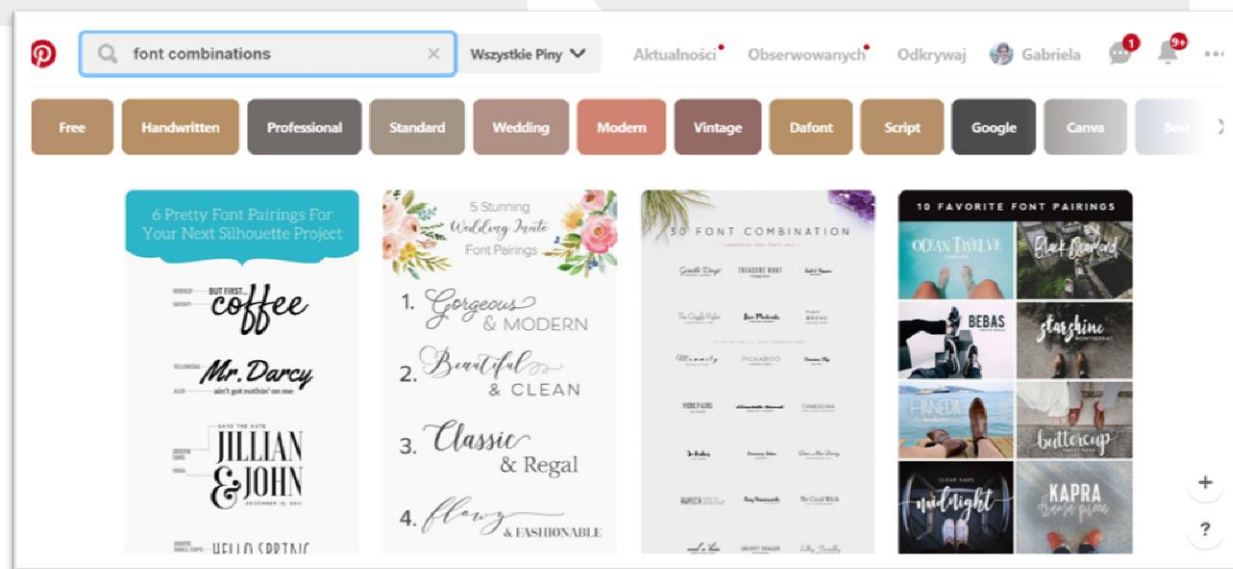
- jeden do **NAGŁÓWKÓW, INFORMACJI**, które chcesz wyróżnić w tekście, np. danych liczbowych,

250.000 PLN

- drugi to tekstów uzupełniających – może to być normalna czcionka komputerowa (tu np. Segoe UI Semilight)

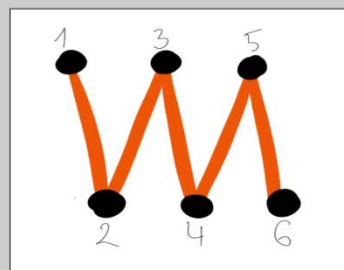
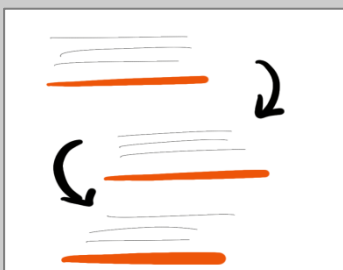
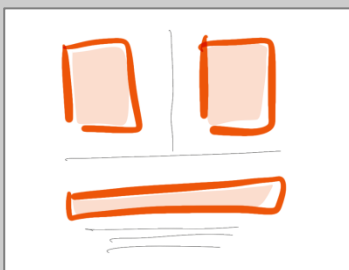
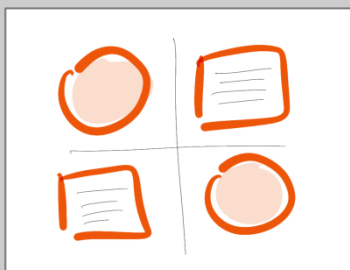
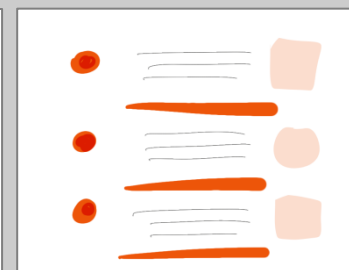
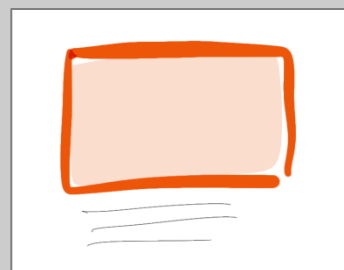
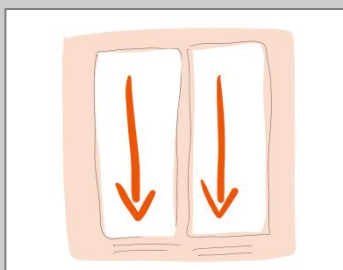
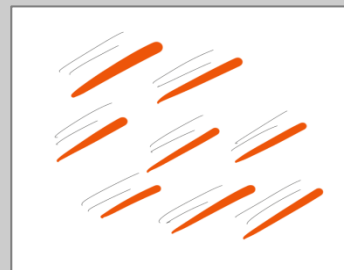
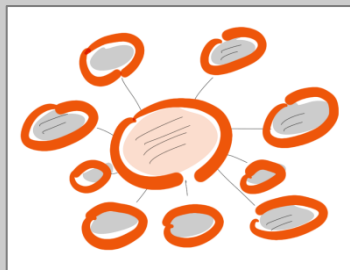
- trzeci do adnotacji, informacji zapisanych w sposób udający pismo odręczne.

Świetna sprawa!



Możesz w poszukiwaniu inspiracji np. w google czy Pinterest wyszukać frazę: font combinations
→ [zobacz](#)

UKŁAD INFORMACJI CZYLI SZABLONY



UKŁAD INFORMACJI CZYLI SZABLONY

Przykłady:

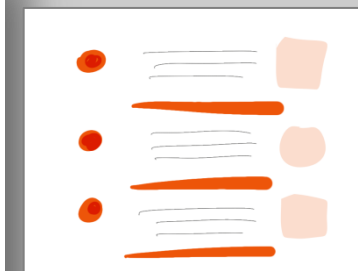
TWOJA MARKA

- Zdecyduj, na których archetypach będziesz budować swoją markę osobistą? Które używać będziesz w komunikacji marki?
- W jaki sposób to pokażesz? Opowiesz? Co zrobisz?
- Jakich historii (w świetle tych archetypów) ze swojego życia poszukasz?
- Jakim językiem będzie mówiła twoja marka? Słowa kluczowe? Charakterystyczne zwroty?



TWOJE CELE

- Zastanowiłeś się już, jaką markę chcesz zbudować.
- Co konkretnie chcesz osiągnąć? Jaki stan uzyskać?
- Zastanów się, co już masz mocne w sobie, na czym już polega siła twojej marki osobistej?
- A czego chcesz uniknąć? Co ci przeszkadza? Co torpeduje Twoje działania?



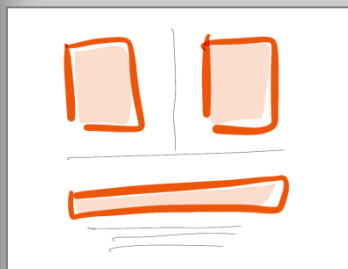
wina wstyd złość

KRYTYKA

Silna wola wizja rozwoju przyszłe JA

ZACHĘTA

Zawodzi proces, nie Ty!



Władza vs Autorytet

Dla kogo jesteś Autorytetem?

Co z rzeczy, które podziwiasz, masz już w sobie?

Dla kogo jesteś Autorytetem?

Kto jest dla Ciebie Autorytetem?

Co z rzeczy, które podziwiasz, chcesz wypracować?

Kto jest dla Ciebie Autorytetem?

MARKA OSOBISTA

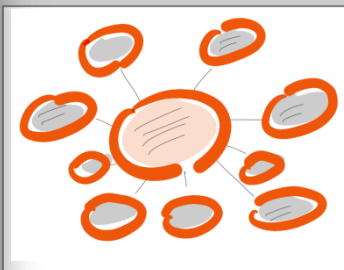
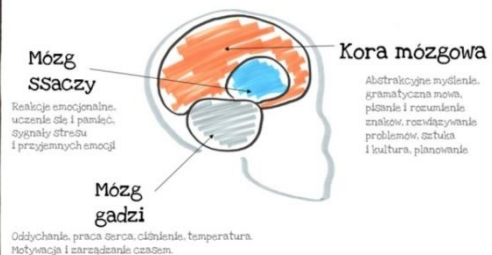
Osiągasz to!

Jak to zrobić?



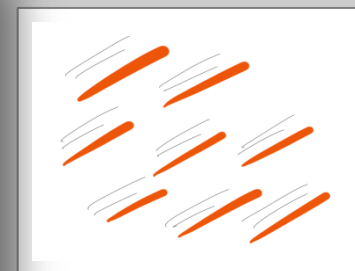
UKŁAD INFORMACJI CZYLI SZABLONY

3 W JEDNYM

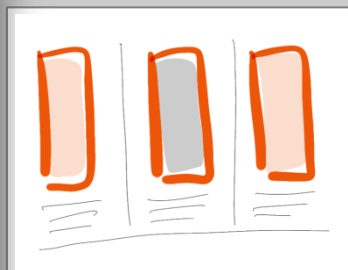


Kogo polecacie?

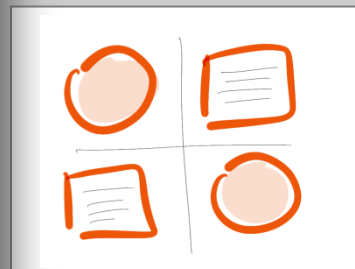
lekarza
fotografa
fryzjera
kosmetyczkę
trenera fitness
MARKE
Dlaczego?



FLIPOWANIE WARSZTATY



		Ocena
Co zadziałało?	Co poprawić?	
Czego nie wiemy?	Nowe pomysły?	



INNE

Marka osobista to to,
co mówią o tobie,
kiedy wychodzisz
z pokoju.

Jeff Bezos,
założyciel Amazona

Gabriela BOROWCZYK

Creativity is
intelligence
having fun.

Albert Einstein

Gabriela BOROWCZYK

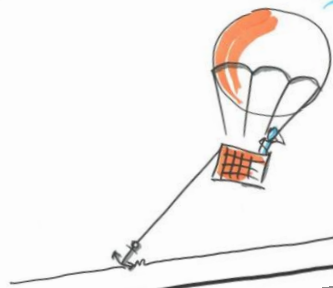
1. Na czym
polega sesja 635?

2. Co oznacza
w inkubacji 3B?

3. Wymień co najmniej
dwie zasady prowadzenia
burz mózgów wg A.Osborna?

Gabriela BOROWCZYK

Dlaczego nie lecimy?



Gabriela BOROWCZYK

Co dajesz
ludziom?



Gabriela BOROWCZYK

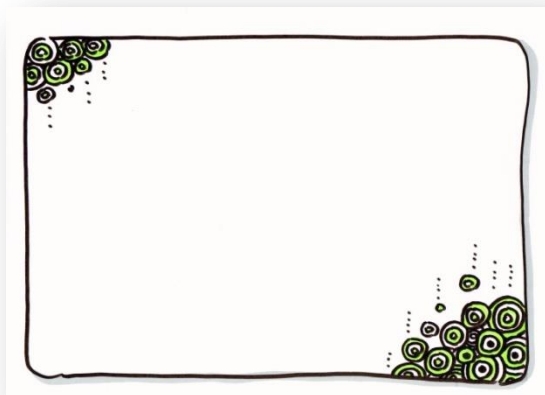


Diagnoza Problemu

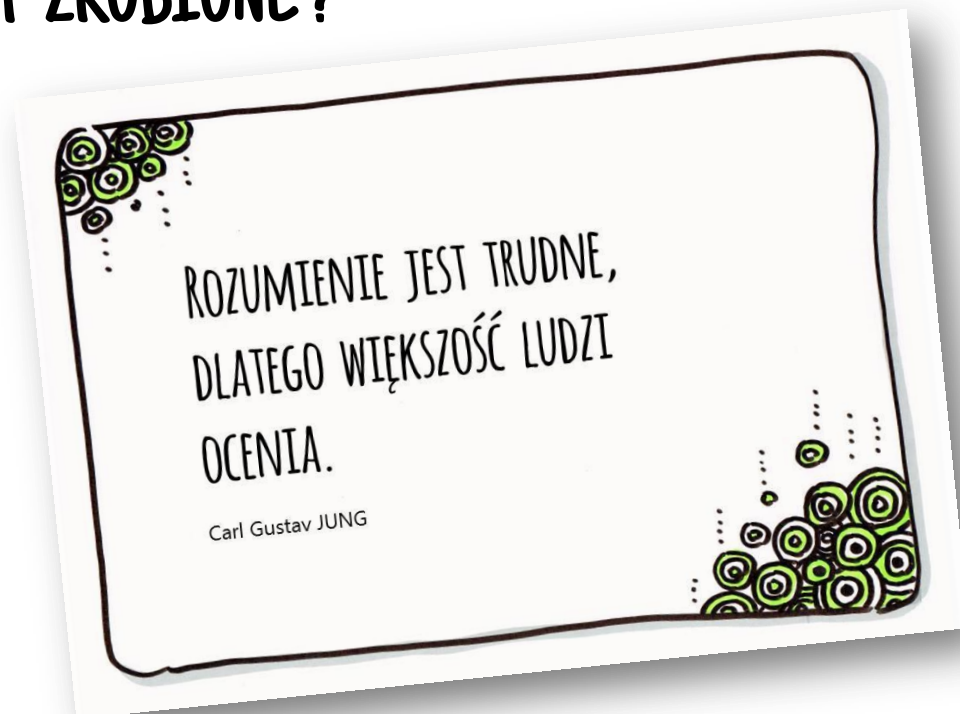
Gabriela BOROWCZYK

JAK TO JEST ZROBIONE?

- Ten slajd składa się z następujących elementów



Zeskanowana ramka

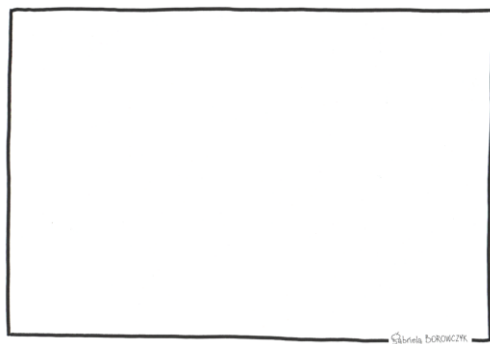
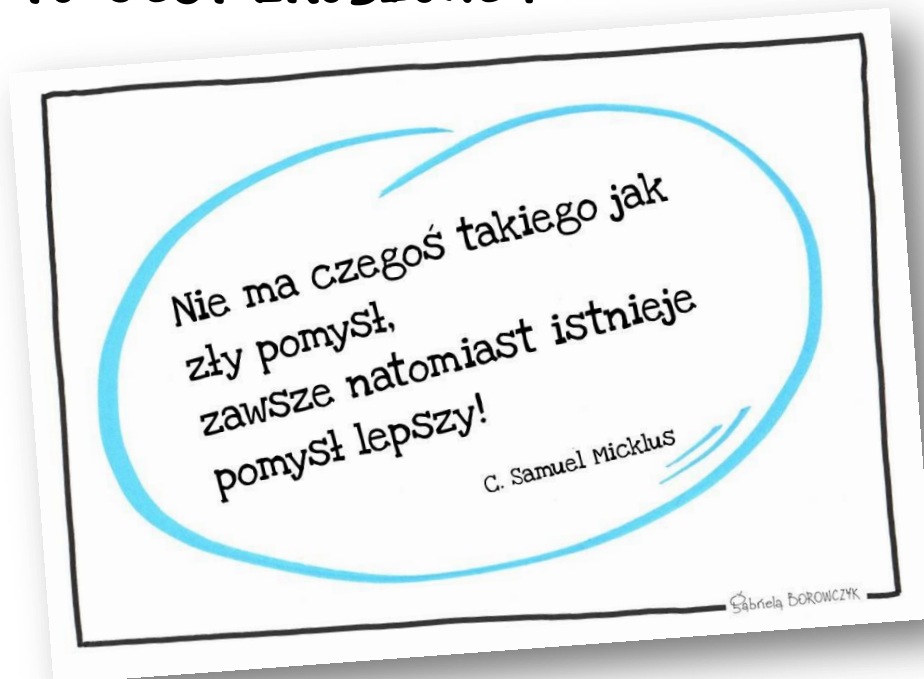


ROZUMIENIE JEST TRUDNE,
DLATEGO WIĘKSZOŚĆ LUDZI
OCENIA.

Teksty edytowalne w PP

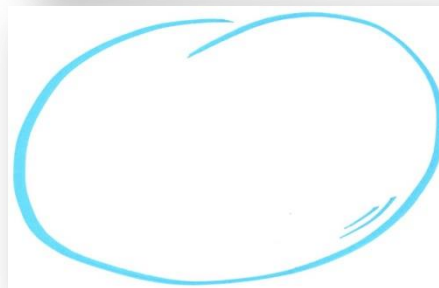
JAK TO JEST ZROBIONE?

- Ten slajd składa się z 3 elementów



Zeskanowana ramka

+



Zeskanowane pole tekstowe

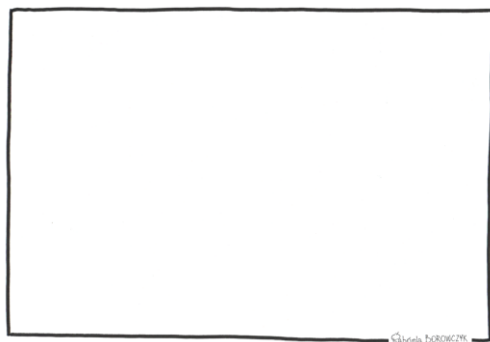
+

Nie ma czegoś takiego jak zły pomysł, zawsze natomiast istnieje pomysł lepszy!
C. Samuel Micklus

Tekst edytowalny w PP

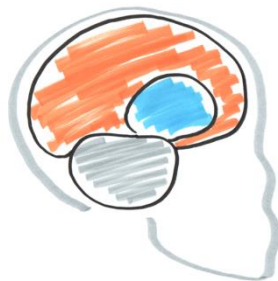
JAK TO JEST ZROBIONE?

- Ten slajd składa się z następujących elementów



Zeskanowana ramka

+



Zeskanowany rysunek

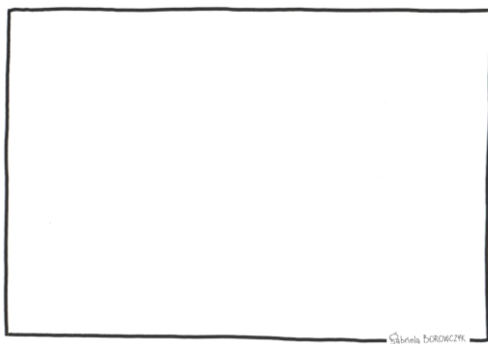
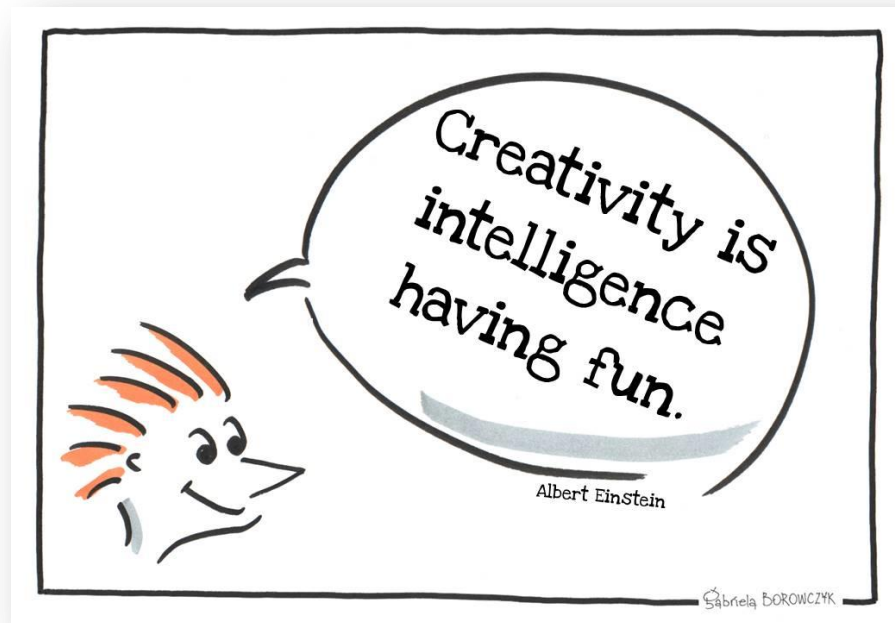
+

Otwarte 24h

Teksty edytowalne w PP

JAK TO JEST ZROBIONE?

- Ten slajd składa się z następujących elementów



Zeskanowana ramka



Zeskanowane osobno elementy

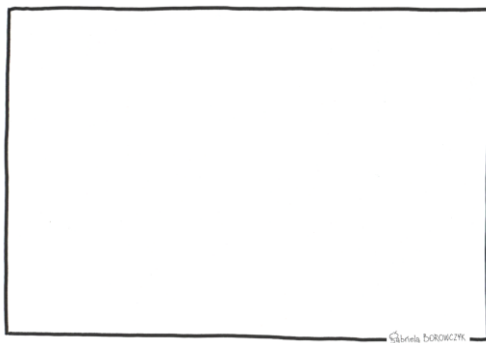
Creativity is
intelligence
having fun.

Albert Einstein

Teksty edytowalne w PP

JAK TO JEST ZROBIONE?

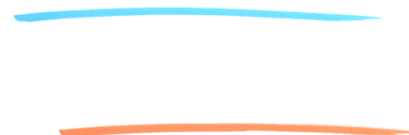
- Ten slajd składa się z następujących elementów



Zeskanowana ramka



Zeskanowane osobno elementy



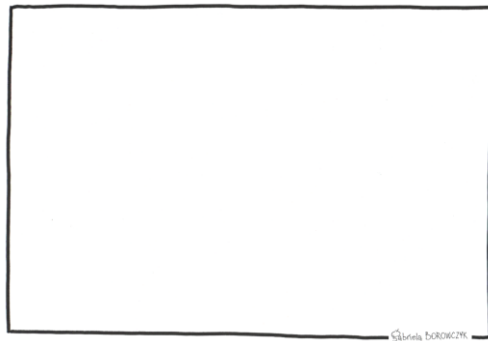
Mary Lou Cook

„Kreatywność to
wymyślanie,
eksperymentowanie,
ryzykowanie,
łamanie zasad,
popełnianie błędów
i dobra zabawa.”

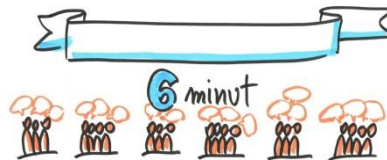
Teksty edytowalne w PP

JAK TO JEST ZROBIONE?

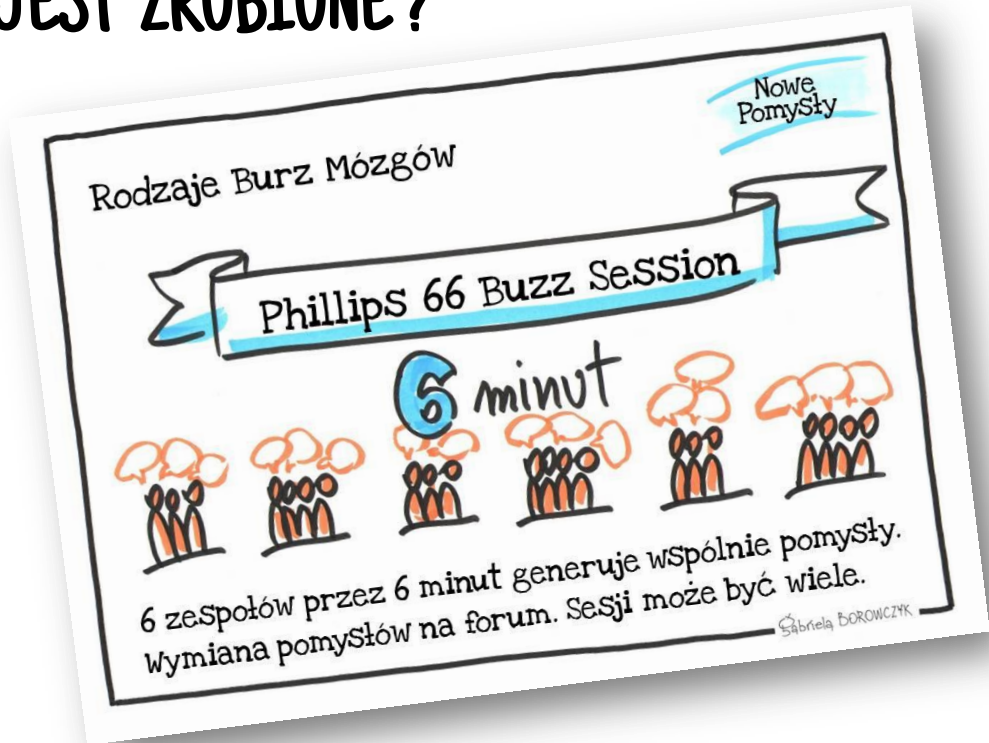
- Ten slajd składa się z następujących elementów



Zeskanowana ramka



Zeskanowane osobno elementy



Rodzaje Burz Mózgów

Nowe Pomyśły

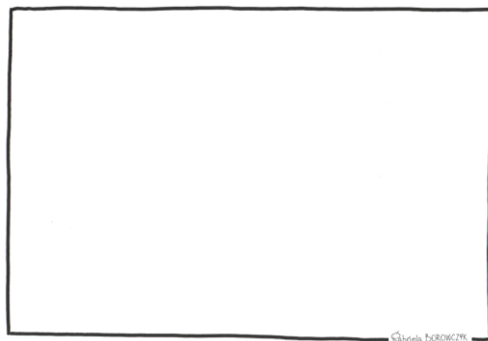
Phillips 66 Buzz Session

6 zespołów przez 6 minut generuje wspólnie pomysły.
Wymiana pomysłów na forum. Sesji może być wiele.

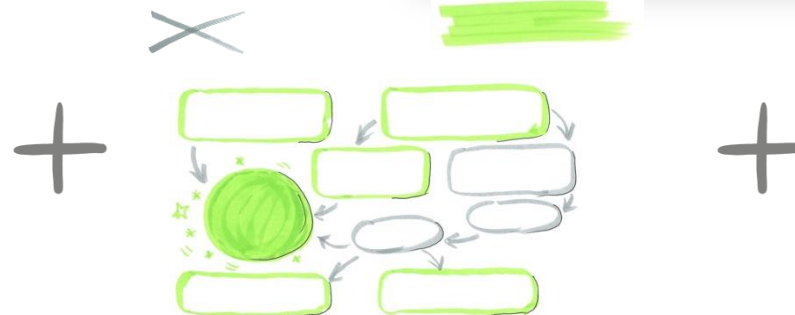
Teksty edytowalne w PP

JAK TO JEST ZROBIONE?

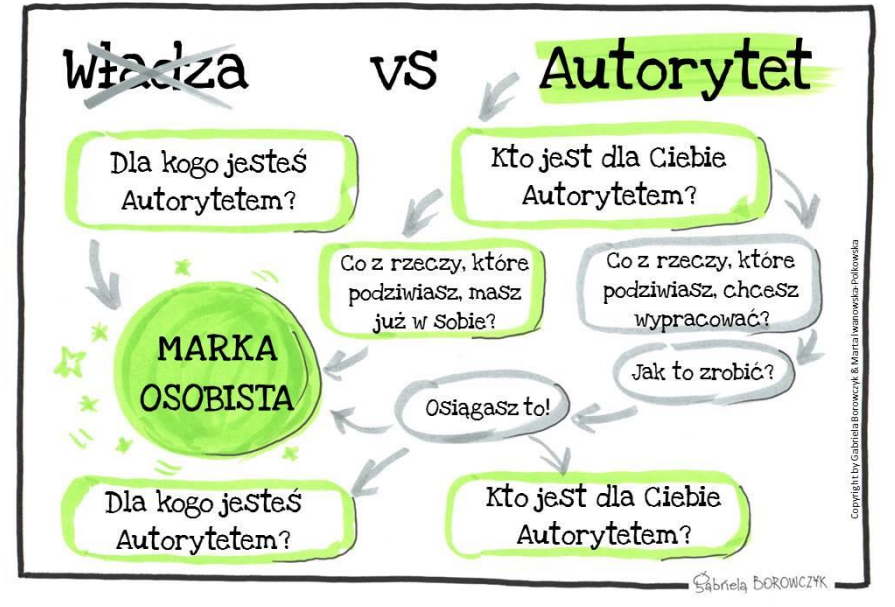
- Ten slajd składa się z następujących elementów



Zeskanowana ramka



Schemat jako jeden rysunek, osobno tylko przekreślenie i „maziaj”



Władza vs Autorytet

Dla kogo jesteś Autorytetem?	Kto jest dla Ciebie Autorytetem?
Co z rzeczy, które podziwiasz, masz już w Sobie?	Co z rzeczy, które podziwiasz, chcesz wypracować?
MARKA OSOBISTA	Jak to zrobić?
Osiągasz to!	
Dla kogo jesteś Autorytetem?	Kto jest dla Ciebie Autorytetem?

Teksty edytowalne w PP

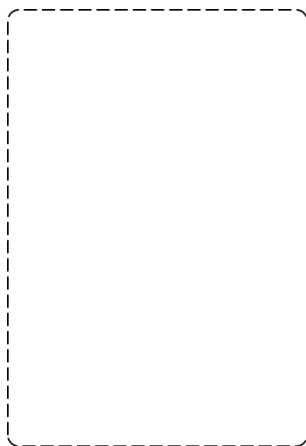
JESLI PRACUJESZ NA TABLECIE GRAFICZNYM?

- Możesz łączyć też zdjęcia z elementami sketchnotingowymi



JAK TO JEST ZROBIONE?

- Ta strona folderu składa się z następujących elementów



Zeskanowana ramka

+



Zeskanowane tło,
wykonane na tablecie

+



Elementy

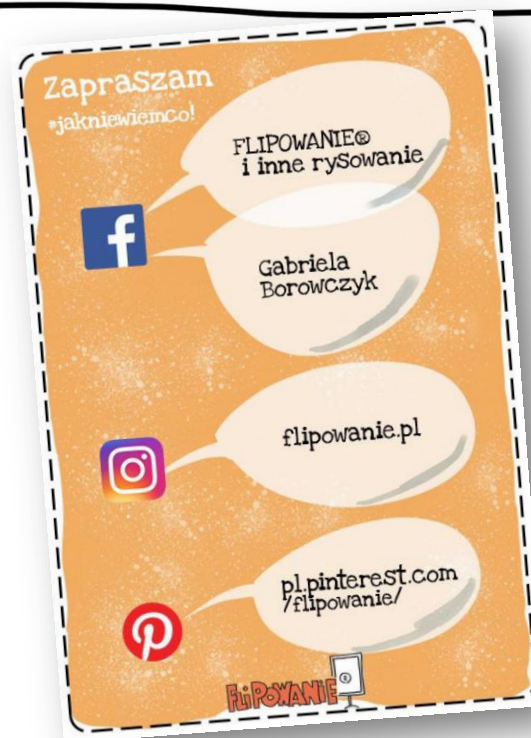
+

Gabriela
Borowczyk

flipowanie.pl

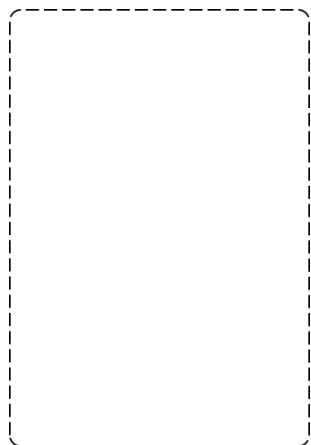
pl.pinterest.com
/flipowanie/

Teksty edytowalne w PP

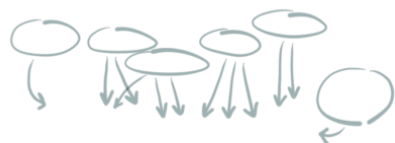


JAK TO JEST ZROBIONE?

- Ten slajd składa się z następujących elementów



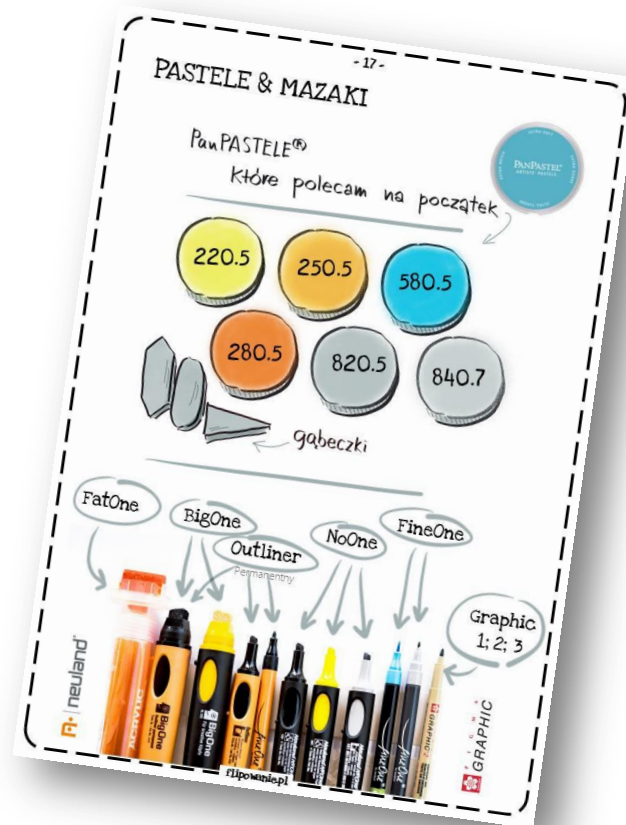
Zeskanowana ramka



Wykonane na tablecie napisy, rysunki i pola tekstowe



Zdjęcia, logotypy



FatOne BigOne NoOne FineOne
Outliner
Permanentny

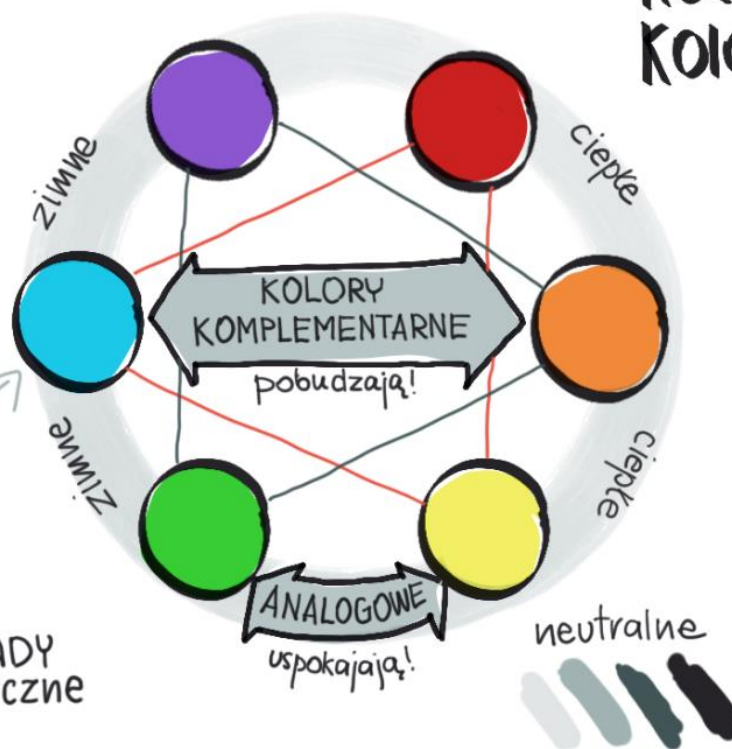
Teksty edytowalne w PP

Graphic
1; 2; 3

DOBÓR KOLORÓW

Naprzeciw siebie i po skosie leżą kolory
KOMPLEMENTARNE
- **pobudzające!**

Czyli kolory komplementarne do **niebieskiego** to:
czzerwony,
pomarańczowy
i **żółty**



Obok siebie leżą kolory **ANALOGOWE**
- **uspokajające**

Czyli kolory analogowe do **niebieskiego** to:
fioletowy,
i **zielony**

DOBÓR KOLORÓW

Przykłady:



Kolory MONOCHROMATYCZNE

- jeden kolor + jego odcienie
- szary i czarny



Duet KOMPLEMENTARNY

- dwa kolory komplementarne + ich odcienie
- szary i czarny



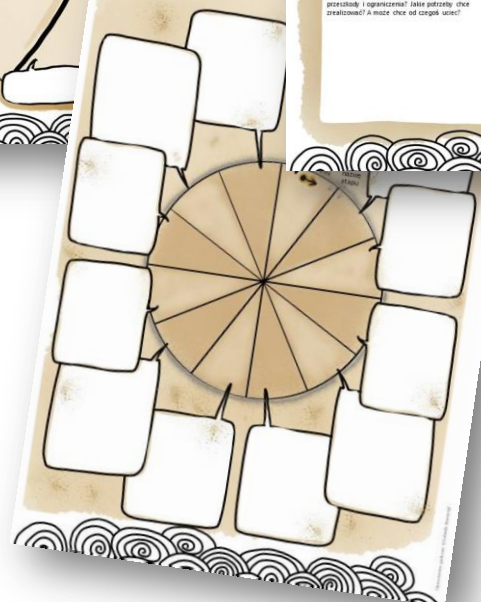
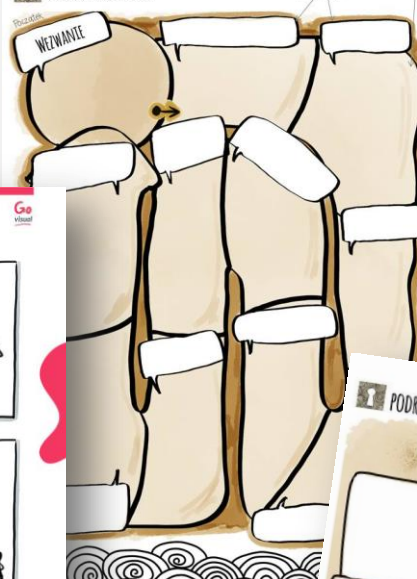
Zestawienie KOLOROWE

- Wiele kolorów + ich odcienie
- szary i czarny

CO MOŻESZ W TEN SPOSÓB PRZYGOTOWAĆ?



PRZYKŁADY



ANKIETY EWALUACYJNE

PRZYKŁADY

ANKIETA ewaluacji szkolenia Warszawa, 05.01.2017

FLIPOWANIE® - Poziom NINJA

Trener: Gabriela BOROWCZYK

Poziom wiedzy

Poziom pracy trenera

Przepiętność

Chcesz coś dodać? ☺

Dziękuję!

ANKIETA EWALUACJI SZKOLENIA DATA:

TRENER: GABRIELA BOROWCZYK

Spójność logiki programu

Isiada trenera

Interakcyjność materiałów

Kontakt z grupą

Użyteczność warsztatu

Umiejętność przekazywania wiedzy

Chcesz coś dodać?

Dziękuję

FLIPOWANIE®

Ankieta ewaluacyjna Wrocław, 18.01.2018

1. Jak oceniasz poziom wiedzy i umiejętności trenera? Masz uwagi, uzasadnij je proszę:

Ocen w skali 1-10.

2. Jak oceniasz poziom pracy i postawę trenera? Masz uwagi, uzasadnij je proszę:

Ocen w skali 1-10.

3. Czy warsztat spełnił Twoje oczekiwania? Jeśli nie w pełni, to czego brakowało?

Ocen w skali 1-10.

4. Czy poleciałabyś innym ten warsztat?

Ocen w skali 1-10.

5. Co można jeszcze ulepszyć? Uwagi? Sugestie?

Dziękuję

FLIPOWANIE® Warszawa, 07.02.2017

Ankieta ewaluacyjna

Merytoryka

Praca trenera

Super

Dobrze

Może być

Nieźle

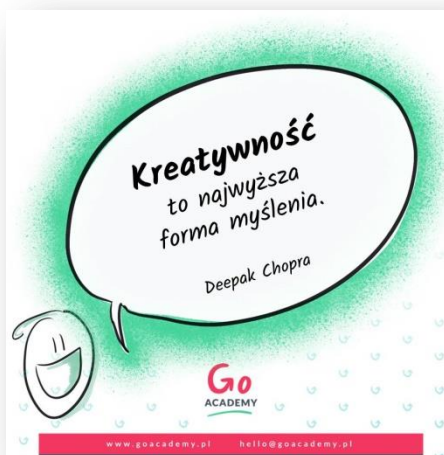
Eee tam

Dno

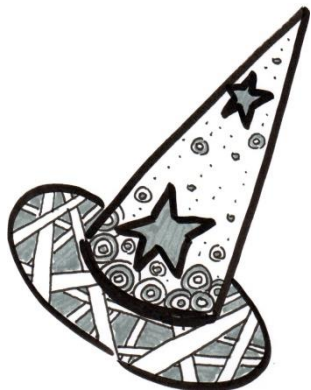
Dziękuję!

MATERIAŁY DO SOCIAL MEDIA

PRZYKŁADY

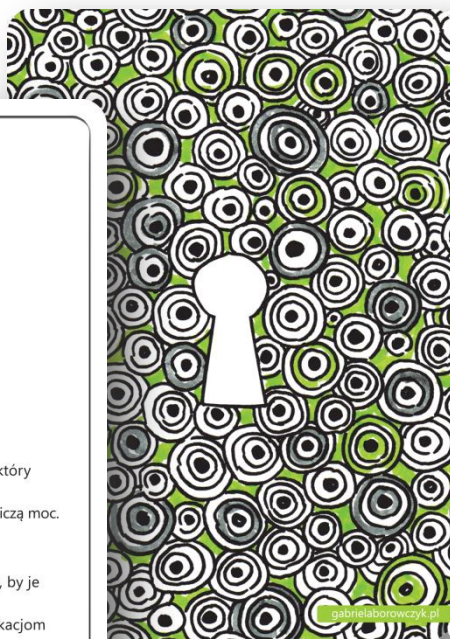


WŁASNE PRODUKTY



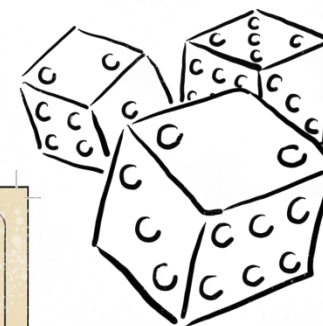
CZARODZIEJ

- Magia istnieje. Intuicja też. Motywator, który zapala do działania.
- Myśli pozytywnie. Wierzy w swoją tajemniczą moc. Ma niesamowitą siłę sprawczą.
- Jego drugie imię – Przemiana.
- Optymista i wizjoner. Marzenia są po to, by je realizować!
- Czasem dzięki prostym i małym modyfikacjom wprowadza wielkie zmiany.
- Potrafi oczarować opowieścią albo wizją. Przenieść w magiczny, lepszy świat.



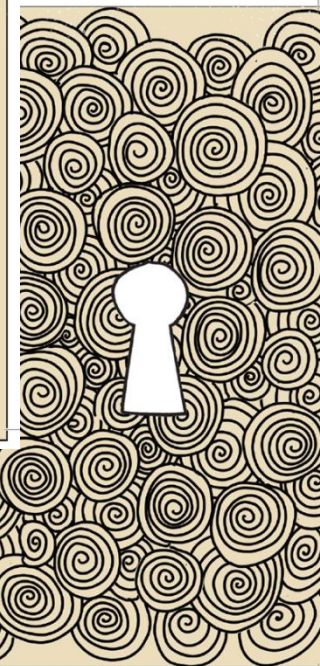
gabrielaborowczyk.pl

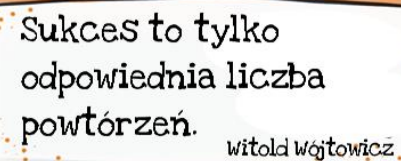
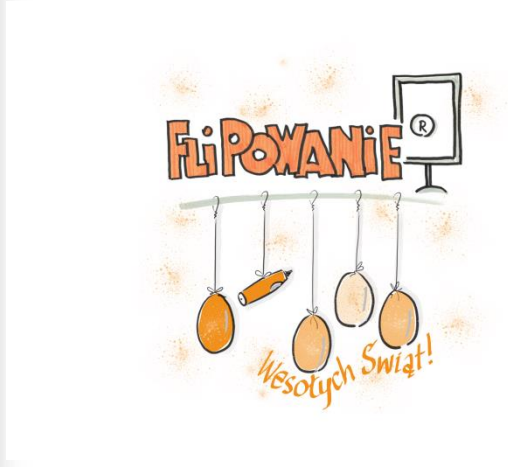
PRZYKŁADY



POCZUCIE MOCY

- Rosnące przekonanie o własnych umiejętnościach i wiedzy.
- Rzucanie się w wir zdarzeń bez zastanowienia nad konsekwencjami.
- Arogancja, duma, bagatelizowanie lub niedostrzeganie potrzeb innych.
- Czasem nadmierna wiara w siebie i własną moc sprawczą.
- Podejmowanie dużego ryzyka. Skłonność do hazardu lub brawury.







Ogranicza nas tylko nasza
własna kreatywność.
Ją z kolei ogranicza tylko
nasze własne lenistwo..."

Maciej Orzechowski



CIEKawe LINKI



<https://creativemarket.com/blog/50-awesome-resources-to-create-visual-notes-graphic-recordings-sketchnotes>



<https://www.creativelive.com/class/visual-notetaking-a-beginners-guide-to-sketchnotes-with-giselle-chow>



<https://www.iconfinder.com/iconsets/trade-wars>



<https://www.flaticon.com/>



<https://pl.pinterest.com/flipowanie/>

SPECJALNE PODZIĘKOWANIA!

Dla Pracowników
Działu Badań i Analiz



CZIiTT

Centrum Zarządzania Innowacjami
i Transferem Technologii
Politechniki Warszawskiej



Za profesjonalizm...

cierpliwość...

... i otwartość.



Inspirujących
i
angażujących
prezentacji!