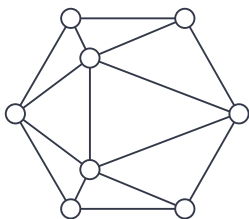


system identyfikacji wizualnej Centrum  
Zarządzania Innowacjami i Transferem Technologii  
Politechniki Warszawskiej



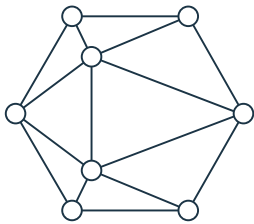
Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii  
Politechniki Warszawskiej

ZNAK



**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**

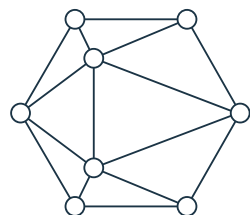
POLITECHNIKA WARSZAWSKA



# **Centre for Innovation and Technology Transfer Management**

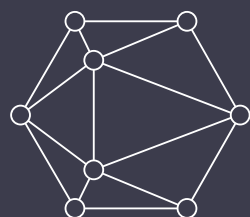
WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

ZNAK - WERSJA SKRÓCONA



**CZLiTT**

ZNAK - WERSJA SKRÓCONA W KONTRZE



**CZLiTT**

**AUTORSKA TYPOGRAFIA**

RADIKAL WUT

**A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Czcionka Radikal WUT jest stosowana w logotypie Politechniki Warszawskiej i logotypie CZiITT.  
Nie przewiduje się używania innej typografii.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z




a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Dopisek „Politechnika Warszawska” zapisany jest czcionką Adagio Slab, odmiana Regular. Czcionkę Adagio Slab należy stosować w drukach firmowych i materiałach promocyjnych.

Dopuszczane są wszystkie odmiany Adagio Slab:

Thin, Thin Italic, Light, Light Italic, Regular, Regular Italic, Medium, Medium Italic, Semibold, Semibold Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic, Heavy, Heavy Italic.

## KOLORY FIRMOWE

	RGB	CMYK	PANTONE
 GRAFITOWY	60 60 76	40 15 0 85	532 C 532 U
 SZAFIROWY	120 150 207	50 30 0 0	2716 C 2716 U
 MIĘTOWY KOLOR DOPEŁNIAJĄCY	106 186 156	60 5 40 0	564 C 564 U

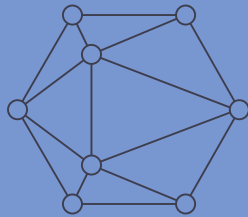
Kolor grafitowy i szafirowy to podstawowe kolory.

Kolor miętowy to kolor dopełniający. Można stosować wymiennie z kolorem białym, np. gdy znak umieszczony jest na ciemnym tle.



**ZNAK NA KOLOROWYM TLE**

NA KOLOROWYM TLE WSKAZANE JEST UŻYCIE KOLORU GRAFITOWEGO

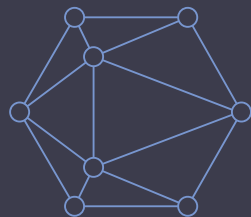


**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**

POLITECHNIKA WARSZAWSKA

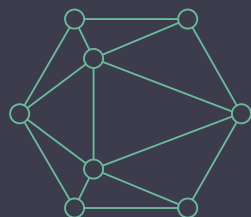
**ZNAK NA GRAFITOWYM TLE**

NA GRAFITOWYM TLE WSKAZANE JEST UŻYCIE KOLORU SZAFIROWEGO, MIĘTOWEGO LUB BIAŁEGO



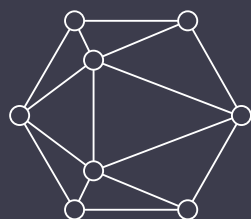
**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**

POLITECHNIKA WARSZAWSKA



**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**

POLITECHNIKA WARSZAWSKA



**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**

POLITECHNIKA WARSZAWSKA

## PRZYKŁADY STOSOWANIA ZNAKU NA GRAFICE

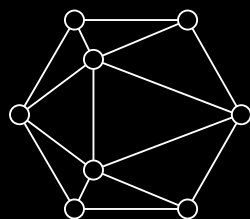
NIEPRAWIDŁOWE ZASTOSOWANIE



PRAWIDŁOWE ZASTOSOWANIE



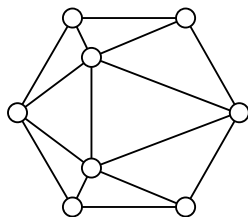
ZNAK W KONTRZE NA CZARNYM TLE



**Centrum**  
**Zarządzania Innowacjami**  
**i Transferem Technologii**

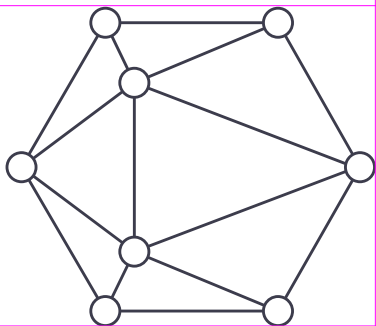
POLITECHNIKA WARSZAWSKA

ZNAK MONOCHROMATYCZNY NA BIAŁYM TLE



**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**

POLITECHNIKA WARSZAWSKA



x

# Centrum Zarządzania Innowacjami i Transferem Technologii

x

x

x

POLITECHNIKA WARSZAWSKA



# WIELKOŚCI MINIMALNE ZNAKÓW

w druku



**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**  
POLITECHNIKA WARSZAWSKA

10 mm

na ekranie



**Centrum  
Zarządzania Innowacjami  
i Transferem Technologii**

POLITECHNIKA WARSZAWSKA

80 px



## PRZYKŁADY NIEPRAWIDŁOWEGO ZASTOSOWANIA ZNAKU



NIEPROPORCJONALNE  
SKALOWANIE ZNAKU



STOSOWANIE ZNAKU NA BARDZO  
BOGATO ZDOBIONYCH TŁACH



ZMIANA STRUKTURY ZNAKU, NP. ZMIANA  
WIEKOŚCI SYMBOLU GRAFICZNEGO



UMIESZCZANIE TEKSTU W POLU  
OCHRONNYM ZNAKU



STOSOWANIE ZNAKU W KOLORZE  
NIEOKREŚLONYM W IDENTYFIKACJI



ZMIANA KROJU CZCIONKI

PROJEKT: PODPUNKT  
KONTAKT@PODPUNKT.PL | 22 646 05 53  
UL. NARBUTTA 50/3, 02-541 WARSZAWA